Janvier 2015 - N° 1

13 en partage

Culture, sports et loisirs à la portée de chacun

La lettre des ACTEURS

EN BREF

Service civique au Cg13



8 volontaires rejoignent le Conseil général des Bouches-du-Rhône pour l'année 2014/15 à partir du mois de novembre. Affectés sur Arles, Marseille et Aix-en-Provence sur de la médiation culturelle ou numérique auprès des publics en difficultés.
Pour les contacter :
http://www.cg13.fr/le-cg13-en-action/culture/les-dispositifs/13-en-partage/

Droits culturels

Tout au long de l'année 2014, le Conseil général a observé la démarche menée par Paideia 4D+ autour des «droits culturels» en participant aux rencontres interdépartementales sur les questions du développement social local, des bibliothèques, du patrimoine et de l'éducation artistique tout au long de la vie.
Plateforme Ressources sur les droits culturels :
http://reseauculture21.fr/droitsculturels/

Bien être «actives» (BEA)



BEA propose une activité physique adaptée ponctuée de tests d'état de forme aux femmes bénéficiaires du RSA orientée par un pôle d'insertion et/ou des référents sociaux.
L'opération qui a démarré l'an dernier sur les 13e et 14e arrondissements a rencontré un tel succès que le Pôle d'insertion d'Arles a décidé de relever le défi en proposant des activités sur deux sites Arles et Châteaurenard.
Pour plus d'informations :
contacter Farida BOUZID 04 13 31 96 26



CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE
cg13.fr

13 EN PARTAGE ET VOUS



3 QUESTIONS À...

Eric Bertrand, Directeur Général Adjoint à la Solidarité

En place depuis 5 ans, le dispositif «13 en partage» affiche un bilan positif, quel est votre regard sur l'évolution de cette démarche ?

13 en partage permet de sortir des critères de politiques publiques de guichet. Transverse au sein même de la Direction Générale Adjointe de la Solidarité, cette politique volontariste concentre son action sur des publics empêchés : personnes âgées, allocataires du RSA, enfants suivis... Elle est également génératrice de collaborations au sein de notre collectivité entre les Directions Générales Adjointes, prouvant que le social est bien l'affaire de tous et que la culture, le sport sont aussi l'affaire de tous. On est dans le gagnant, gagnant !

En quoi la démarche 13 en Partage est-elle un enjeu pour le territoire ?

Cet outil de pratiques collectives contribue à la lutte contre l'exclusion des publics en difficulté dans les Bouches-du-Rhône. Notre département présente en effet une offre d'activités très variée. Nous devons saisir cette opportunité pour mettre en place des actions concrètes.
En interne, pour les agents, les initiatives inscrites dans «13 en partage» participent à diversifier les méthodes d'accompagnement des publics. Nous ne sommes plus dans la théorie mais dans la pratique sur le terrain. Pour moi, c'est l'enjeu de cette démarche. Enfin, les actions « 13 en partage » déployées sur le territoire grâce à nos relais sociaux et à un tissu partenarial engagé contribuent à la cohésion sociale dans tout le département.

Peut-on dire que 13 en partage est une nouvelle conception de l'action publique ?

C'est une politique regardée et enviée au niveau national. Nous avons la chance de bien travailler en transversalité. Notre territoire est riche en structures sportives et culturelles et nos partenaires sont très présents. Cette équation favorise la pratique du vivre ensemble. Grâce à des projets fédérateurs et collectifs, nous passons d'une citoyenneté passive à une citoyenneté active autour d'actions qui amènent à la découverte de l'autre.

Plus de **21 000** participants en 5 ans.

REFLEXION EN COURS

Cartreize en partage, c'est parti !



Depuis le 1er octobre 2014, les relais sociaux ont la possibilité d'utiliser, en petits groupes, **le réseau Cartreize** pour se rendre sur des **sorties 13 en partage.**

Voyager avec Cartreize c'est l'occasion de découvrir un réseau de lignes régulières extrêmement fourni (41 lignes), couvrant l'ensemble du département et quotidiennement utilisé par les bucco-rhodaniens (10 millions de voyageurs par an – 1er réseau de France).

L'enjeu de ce **partenariat** entre 13 en partage et Cartreize est, comme nous l'évoquions dans notre précédent article sur le sujet, à double détente :

- **compléter la mise à disposition de cars** par 13 en partage dont la gestion atteint ses limites par une autre offre de mobilité.
- **donner un outil sur la mobilité aux référents sociaux** pour travailler l'autonomie des habitants qu'ils accompagnent au quotidien.

L'utilisation du réseau nécessite l'achat de **tickets d'une valeur de 2 € par personne**, valables **toute la journée** (hors heures de pointes). Ce tarif négocié implique un achat dans des conditions spécifiques. La demande sera donc traitée par Effia Synergies, partenaire de Cartreize pour la gestion du réseau.

Un formulaire reprenant l'ensemble des conditions d'achat est disponible sur demande auprès de Sydney Amsellem, par tél : 04 13 31 37 75, par mail cartreize.enpartage@cg13.fr ou sur le site Internet du Conseil général :

http://www.cg13.fr/le-cg13-en-action/culture/les-dispositifs/13-en-partage/

N'hésitez pas à nous faire vos remarques sur ce nouveau dispositif.



UN ACTEUR SOUS LES PROJECTEURS

Eric Weissmuller,
agent d'accueil à l'association PPIM (Passerelles Pour l'Insertion Mermoz)



Mon poste d'agent d'accueil facilite le rapport que j'ai avec les allocataires du RSA qui fréquentent l'association PPIM. On suit environ 900 foyers d'allocataires dans leur parcours d'insertion. Je les connais tous, cela m'a permis d'établir un lien de confiance avec eux et les amener sur le terrain de la culture grâce à des dispositifs comme «13 en Partage» ou l'association «Cultures du cœur». Tous les mercredis, de 10h à 12h, je tiens une permanence culture pour les publics des 1er, 5ème, 6ème et 7ème arrondissements de Marseille qui me sont envoyés par les référents sociaux du secteur. Je leur propose des spectacles auxquels ils peuvent se rendre seul et, une fois par mois, j'organise une sortie culturelle collective, d'environ 15 personnes, à laquelle je participe, établie sur des critères spécifiques. Certaines personnes ne sont pas encore prêtes à basculer dans le vivre ensemble. Ce sont en général des publics isolés, c'est la raison pour laquelle on leur propose d'être accompagnés par une personne de leur choix pour échanger et partager ce moment un peu exceptionnel dans leur quotidien.

La dernière sortie en date était "A vous de jouer !", sortie 13 en partage à l'étang des Aulnes, en Camargue. Cette journée a remporté un vif succès. Voilà une expérience bénéfique à tous, cela permet de faire tomber les barrières et créer de la convivialité entre eux et avec nous.

Le programme d'actions de 13 en partage, axé sur l'épanouissement des citoyens, correspond à l'engagement de l'association PPIM dirigé vers des publics ciblés pour le mieux vivre ensemble.

RETOUR D'EXPERIENCE



L'insertion par la culture est une évidence pour Valérie Sinegre-Chemoul. Et sa fonction d'ADLI * au pôle d'insertion de Salon-Berre la conforte dans ce postulat. **Cet été, à l'occasion du Festival de piano de la Roque d'Anthéron et du Festival d'Art Lyrique d'Aix**, elle a eu l'occasion de l'expérimenter à nouveau en accompagnant une trentaine de personnes sur les 2 spectacles confondus. *«On a invité autant de travailleurs sociaux que de bénéficiaires du RSA. Une nouveauté qui nous permet d'établir une autre relation que celle d'aidant - aidé. En partageant la même émotion, on crée du vivre ensemble»* confie Valérie Sinegre-Chemoul. Mais ce n'est pas fini ! La rencontre avec le Directeur du festival de la Roque a été un moment magique pour tous. Un seul mot d'ordre *«Exprimez-vous»* a-t-il dit au moment de la réception organisée spécialement pour le groupe, *«applaudissez, laissez-vous aller sans appréhension, la culture appartient à tout le monde !»*. Ces quelques mots ont permis à tout le monde de vivre cette parenthèse culturelle de façon très simple, très saine. **Les bénéficiaires étaient comme suspendus par la beauté du spectacle** dans ce cadre magnifique mais aussi par toute l'attention qu'on leur portait à cette occasion. De même, pour les assistantes sociales accompagnatrices qui ont ressenti une forme de valorisation dans la tâche qu'elles remplissent. *«Enfin, je n'oublierai jamais l'émotion qui animait ce couple de bénéficiaires, réfugiés politiques polonais, tellement émus ce soir là d'avoir pu communiquer dans leur langue avec les musiciens du concert venus des Balkans»*. Une expérience à renouveler !

* Agent de Développement Local d'Insertion

Anima

Anima est un nouveau projet de création collaborative de l'association Lieux Fictifs en coproduction avec l'Institut National de l'Audiovisuel. A travers le thème, «Le corps mémoire, le corps imaginaire», des publics de générations, de cultures et de milieux sociaux différents partagent une expérience artistique autour d'un projet de création artistique mixte : cinéma, danse et arts visuels.


Crédits des



Caroline Caccavale,

Directrice de l'association Lieux fictifs, réalisatrice

Le travail a démarré en mars 2013, deux groupes y participent. Le premier est constitué de 8 personnes détenues ou travaillant au centre pénitentiaire des Baumettes ; des personnes vivant et travaillant à l'extérieur constituent le second groupe.
Nous sommes là dans le cœur d'action de l'association, qui consiste à mélanger les expérimentations de l'intérieur et de l'extérieur. Les groupes ont des temps de travail distincts et communs.
Sur une proposition de Joseph Césarini, réalisateur, et moi-même, Anima interroge le corps comme le lieu d'une mémoire en action. Le chorégraphe Thierry Thieû Niang, l'artiste visuelle Emmanuelle Raynaut et le créateur sonore Lucien Bertolina collaborent à ce travail.
Le dispositif 13 en Partage a permis un souffle économique facilitant la création du groupe externe. C'est un formidable outil de co-construction entre les structures sociales et les porteurs de projets tout en prenant en compte les exigences artistiques. La forme finale d'Anima, sera une œuvre visuelle sonore et dansée dont la création est prévue fin 2015-début 2016.

Nadia Dahamni, Responsable de l'unité éducative au Service Territorial Education et Insertion de Marseille

Le STEI est un centre de jour ouvert aux jeunes marseillais décrocheurs du collège ou du lycée. Ces mineurs ou jeunes adultes arrivent sur une démarche volontaire ou sont envoyés par les tribunaux avec une obligation d'être présents s'ils ont commis des délits. Notre démarche a pour but de les remobiliser via un programme éducatif spécifique dispensé par des professeurs sous forme de cours ou d'ateliers basé sur 5 axes : culture, citoyenneté, sport, métiers et formations et santé. Le projet Anima rentre tout à fait dans notre programme pédagogique. Travailler sur l'expression du corps pour ces ados est essentiel. Ils sont mal à l'aise avec cette question et pour la plupart déjà abimés à cause de maltraitance et de manque d'estime de soi. Six jeunes y participent et nous avons constaté, dès la première séance de travail, une implication immédiate de leur part qui manifeste sans doute l'expression d'un désir initial inhibé.
Finalement, de cette action, chacun en retire des bénéfices : la culture des autres pour certains d'entre eux, la tolérance pour les personnes âgées du groupe et l'apprentissage du travail avec ce nouveau public pour l'association Lieux Fictifs.


© Pounardjian

Pour en savoir +

Retrouvez toutes les informations, programme, mode d'emploi, la lettre des acteurs...
Sur www.cg13.fr/le-cg13-en-action/culture/les-dispositifs/13-en-partage/

Coordination : Delphine Cabrillac
Tel. : 04 13 31 26 40 - 13enpartage@cg13.fr
Renseignements : Florence Murzi
Tel. : 04 13 31 15 83 - 13enpartage@cg13.fr

EN BREF

OPEN 13



Cette année encore, le Conseil général accueille vos publics le mercredi 18 février 2015 pendant le tournoi de l'OPEN 13. De nouvelles animations gratuites seront proposées pendant cette nouvelle édition : séance de maquillage pour les plus jeunes, jeux vidéo vintage pour les ados, démonstrations et initiations au street art, mini terrain de tennis et venez aussi mesurer votre service grâce à la cage de vitesse !

Nombre de places limité.

Pour plus d'information :
www.cg13.fr/le-cg13-en-action/culture/les-dispositifs/13-en-partage/

EXPOSITION A vos souhaits !

Figures de protection et autres porte-bonheurs

Les porte-bonheurs, de l'Antiquité aux temps modernes, des plus proches aux plus lointains pays, mis en scène de manière ludique et interactive. Pour le jeune public (à partir de 5 ans), découverte de l'exposition basée sur l'observation et le toucher.

Fabienne Cargnino 04 13 31 51 90 / fabienne.desaconto@cg13.fr

13 en partage et handicap



Le 11 décembre 2014, **l'association Inter Parcours Handicap 13** a réuni son réseau au Musée Départemental de l'Arles Antique pour présenter la démarche 13 en partage et l'offre existante.

Espérons que cette première étape donnera le jour à de nouvelles et fructueuses collaborations !

Partagez votre expérience ou vos questionnements :
13enpartage@cg13.fr

EN TEST

La culture, un moyen d'aide à la parentalité



Calacas, création de Bartabas pour le théâtre équestre Zingaro - © Agathe Poupeney/PhotoScene.fr

Dans le domaine de l'accompagnement à la parentalité, ce sont les parents qui demandent un soutien. Ils s'engagent sur un contrat court de 6 ou 8 mois avec le Conseil général pour être aidés dans le cas d'une relation parent-enfant détériorée empêchant toute forme de communication et donc d'éducation. Durant cette période, à l'aide de différents outils d'accompagnement, dont 13 en Partage, les professionnels de la Protection de l'enfance s'investissent dans les familles et tentent de recréer du lien en leur réapprenant à se parler.

Le service A.E.A (Actions Educatives Administratives) de l'association Sauvegarde 13 à Martigues, experte en médiation familiale, a rapidement intégré la programmation de 13 en Partage comme toute forme d'action éducative. Outre les interventions traditionnelles, Corinne Amalfi, l'éducatrice de Sauvegarde 13 et ses 3 collègues assistantes sociales, ont organisé, cet été, une sortie culturelle à l'occasion du spectacle «Calacas» de Zingaro, proposée par le théâtre des Salins à Martigues. Les trois familles invitées à y participer ont adoré non seulement le spectacle mais l'idée de poser un acte hors du commun en compagnie de leurs enfants. Le bénéfice de cette action dans la relation parent-enfant est tangible dès la fin du spectacle. Immédiatement, s'impose, entre eux, la notion de partage d'un même événement. Puis l'échange du ressenti et enfin, pour une fois, les parents deviennent acteurs à part entière. Une formidable occasion de créer des souvenirs communs à la famille basés sur le plaisir.





LIRE, REGARDER, PARTICIPER...

Participez ! à l'appel à projets proposé pour les 20 ans du Musée Départemental Arles antique : une vaste collecte de photos de famille est organisée pour préparer cet événement en mars prochain ! Les photos devront mettre en scène des personnes devant/avec un monument antique, une ruine, un site archéologique. Plus d'infos sur : www.arles-antique.cg13.fr

Regardez ! http://youtu.be/dujzr9SxNYM : atelier musical El Cabaret proposé par l'association Mains Libres. Belle aventure que ces deux années à la Maison de retraite du Lacydon avec des résidents et les enfants de l'Ecole Primaire des Convalescents. Projet accompagné par 13 en partage (cf article dans la Lettre des acteurs N°0).

La lettre des acteurs de 13 en partage

Editeur : Conseil général des Bouches-du-Rhône, 52, Av. de Saint-Just - 13256 Marseille cedex 20 - **Rédaction :** Elise Bonnefille, Geneviève Vergos-Rozan, Julie Herman, Natacha Bassons et son équipe, Karine Michel, Delphine Cabrillac - **Maquette :** Studio graphique CG13 - CDP - **Crédit photos :** Shutterstock, Jean-Paul Herbecq, Gilles Lougassi, Lionel Roux, DR. **Impression :** Reprographie CG13 - ISSN : en cours

Papier recyclé